

Música y Literatura (II)

Esteban Cortijo (Coord. General)

Tras la cuarta sesión de este segundo año, coordinada por la profesora del Conservatorio Sara Mínguez y las tres primeras dedicadas a Bob Dylan por Santiago Lindo, las sesiones pendientes de este curso son las siguientes:



5a Sesión

28 de marzo **RAVEL/ POULENC Y SATIE**

Ma Mere L'Oye, 1912. Maurice Ravel (20 min)

Tres movimientos perpetuos, 1918. Francis Poulenc.
(5-7 min)

Gnosiennes, 1890-1893. Erik Satie.

Música: Alejandro Granell y Alfonso Alegre (en diálogo ambos con Esteban Cortijo sobre Música y Literatura en Francia)

6a Sesión

12 de abril: **LISZT /SCRIABIN**

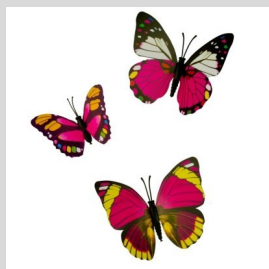
Tres Sonetos del Petrarca de Liszt,

Vers la flamme op.72 de Scriabin y

Ondine y Le gibet (dos poemas de Gaspard de la nuit de Ravel

Sobre Dante y Petrarca, hablará Esteban Cortijo

Al piano: Pedro Mateos



7a Sesión

23 de Mayo (no el 30) : **SCHUMANN**

Selección de Escenas del Bosque op.82 y Papillons de Robert Schumann.

Al piano: Alfonso Alegre y Alejandro Granell

Hablará Víctor Casco sobre El retrato de Dorian Grey de Oscar Wilde.

8a Sesión

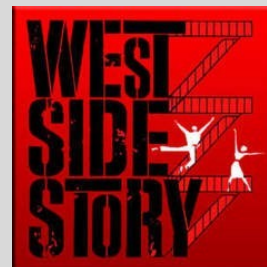
27 de junio: **BERNSTEIN**

Danzas sinfónicas de West side story (1960) de Leonard Bernstein

Transcripción para dos pianos de John Musto

Al piano: Pedro Mateos y Alejandro Granell

Hablará de Berstein y su obra Miguel Hurtado Urrutia



Puedes hacerte socio rellenando la ficha correspondiente que encontrarás en re-