



## Asociación Cultural "Flamenc@s de Verdá"

Juan Pedro López Godoy (Perico de la Paula)  
Presidente Asociación Cultural Flamenc@s de Verdá  
C/ Sierra de San Pedro nº 37, C.P. 10195, Cáceres  
Teléfono de contacto 677 465 355

Ateneo de Cáceres.  
Calle Gral. Ezponda, 9, 10003 Cáceres.

Cáceres, 05 de Marzo de 2018.

En relación con la información solicitada, por parte del Presidente del Ateneo de Cáceres, adjuntamos información sobre el II Concurso de Saetas "Teresa La Navera", teniendo a bien comunicarles:

Elemento indispensable en el acontecer semanasantero es "LA SAETA FLAMENCA"; bella oración cantada en la que se mezclan arte, devoción, fe y sentimiento, que hoy goza de un amplio grado de desarrollo musical dentro del género flamenco al que pertenece como uno más de sus estilos. Además, junto a esa saeta flamenca de melodía recargada y difícil ejecución, se conserva aún en determinados lugares una saeta más simple, desprovista de adornos y de singular belleza. Es el caso de Extremadura. De hecho, en la Semana Santa cacereña, digna de elogio, es posible escuchar en cualquier rincón de la bella ciudad monumental, conjunto por el que transcurren los desfiles procesionales, esos lamentos desgarrados que se dirigen desde lo más profundo del ser que los interpreta, hacia la imagen que motiva su fe. Si bien, la influencia de la saeta andaluza-flamenca es notoria, pero asimismo, también pueden percibirse el viejo sonido de una melodía triste, sencilla, sin ornamentos vocales ni filigranas, de evidente sabor primitivo. Ese es el lamento de la saeta cacereña, así es como el pueblo la siente y la conoce, se conserva en Cáceres como una auténtica reliquia y su aprendizaje, ejecución y transmisión supone una obligación moral para la Asociación Flamenc@s de Verdá, procurando mantenerla en su máxima pureza.

Cierto es que la saeta es una oración cantada que se hace pública voluntariamente y que cuenta con más de un siglo de tradición en Cáceres. Pero no es menos cierto que se trata de un "cante de temporada" cuya ausencia en los desfiles procesionales no pasa desapercibida para el público que asiste a los mismos. Este es un hecho que desde nuestra asociación, venimos observando en la Semana Santa cacereña desde hace unos años, pues las principales voces de nuestra ciudad, se ven obligados a faltar a su cita anual voluntaria, para poder cumplir con sus compromisos profesionales en otros



## Asociación Cultural "Flamenc@s de Verdá"

puntos de la geografía extremeña, a los que se desplazan por haber sido contratados ex profeso para cantar saetas, de este modo, nuestras procesiones, en otro tiempo inundadas de estos cantos, quedan vacías, en triste silencio oracional, deslucándose con ello el conjunto de nuestra Semana Santa Cacerense.

Queremos poner en conocimiento que la Asociación Cultural "Flamenc@s de Verdá", celebra el "II Concurso de Saetas "Teresa La Navera" los próximos días 10 y 17 de Marzo de 2017, en base a promover y fomentar la declamación saetera en nuestra ciudad, prestando un especial interés en enriquecer y fortalecer, aún más si cabe, la Semana Santa de Cáceres, con la daclamación obligada del ganador/ra, quien estará obligado a interpretar sus saetas a las imágenes titulares de la Excma. e Ilustre Cofradía-Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de las Batallas y María Santísima de los Dolores (Servitas) – Cáceres, dentro de su procesión del lunes santo. Pretendemos con ello fomentar, la antigua tradición del cante por saetas que desde siglos se declama en nuestra ciudad, frenando el declive, en el que parece haberse sumergido en estos últimos años y protegiendo con ello, la permanencia tanto de la saeta flamenca, como de aquella, que es parte de nuestro patrimonio musical autóctono; "LA SAETA CACERENSE"

Juan Pedro López Godoy (PericodelaPaula)  
Presidente