



Gente corriente

Título original: Ordinary People

Año: 1980

Duración: 123 min.

País: Estados Unidos

Director: [Robert Redford](#)

Guión: Alvin Sargent (Novela: Judith Guest)

Música: Varios. Canon de Pachelbel.

Fotografía: John Bailey

Reparto: [Donald Sutherland](#), [Mary Tyler Moore](#), [Judd Hirsch](#), [Timothy Hutton](#), [M. Emmet Walsh](#), [Elizabeth McGovern](#), [Dinah Manoff](#)

Género: [Drama familiar](#)

Premios: **1980**: 4 Oscars: mejor película, director, actor sec. (Hutton), guión adaptado. 6 nominaciones.

1980: 4 Globos de Oro, incluyendo Mejor película - Drama. 7 nominaciones

1980: National Board of Review: Mejor película

1980: Círculo de críticos de Nueva York: Mejor

película. 4 Nominaciones.

Críticas: "Magistral". *Miguel Ángel Palomo: Diario El País.*

"Contundente y emotivo drama, con desgarradora actuación de Hutton. Doloroso y traumático acercamiento a un adolescente". *Omar Khan: Cinemanía.*

Críticas de espectadores:

Hacia bastante tiempo que no me sentía tan identificado con una película. El reparto está que se sale, jamás llegué a odiar tanto a ningún personaje, como a Mary Tyler Moore (La madre del bien oscarizado Timothy Hutton). Y es que esta película habla sobre la vida, la familia, las personas; pero lo hace de una forma que deja en evidencia a las demás. La verdad es que a partir de esta, que fue su ópera prima, la dirección de Redford ha sido muy pero que muy irregular. La banda sonora es básicamente el Canon de Pachelbel, que todos hemos oído tantas veces, y que funciona a la perfección. Para todo cinéfilo sería un error imperdonable no ver esta película.

Dagorlad

Cuándo un buen drama se construye es necesario que todo luzca más que creíble, que cada personaje tenga sus sentimientos, sus complejos y ante todo que logre llegar al corazón a fuerza de sentimiento genuino y no de aparatosos estereotipos. Todo esto y más se logra en este gran film.

Una familia que no supera una tragedia, que los conmocionó y marcó la vida de cada uno, es el punto principal de esta película, que indaga con hondura en el callado malestar de todos (en especial del hijo) y hace visible el drama íntimo de cada uno de los integrantes de esta familia.

Con mucha precisión Robert Redford en su brillante debut como director, logró llegar a emocionar con este sobrecogedor drama familiar que ya es un clásico y fue un ejemplo a seguir. Contando con un elenco impresionante en el que tanto el genial Donald Sutherland, como la prodigiosa Mary Tyler Moore, el desgarrador y excepcional Timothy Hutton y el muy efectivo Judd Hirsch, expresan magistralmente los tormentos de sus personajes, en este drama de impecable factura que conmueve con legítimos recursos dramáticos.

Esteban_trivi

Debutar en la dirección con un tema semejante supone para mí un alto riesgo ante la dificultad de lograr equilibrio, convicción y no pasarse llegando a lo sensiblero. Robert Redford demuestra una gran capacidad en la dirección para afrontar el reto consiguiendo una obra profunda y sincera, con unas magistrales interpretaciones. Poco a poco nos va desvelando lo que hay dentro de cada personaje y si se centra sobre todo en el hijo como el miembro que más sufre y necesita ayuda, el foco va paulatinamente acercándose a dibujar el auténtico problema, la causa real que está entorpeciendo la superación y el logro de la ansiada estabilidad en la familia.

Ennis